

# ధ్రువుడు

రచయిత

డి. నాగసిద్ధారెడ్డి

ప్రధానసంపాదకుడు

డాక్టర్ ఎస్. బి. రఘునాథాచార్య



ప్రచురణ .

శ్రీ పి. వి. ఆర్ కె. ప్రసాద్, ఐ. వి. ఎస్.

కార్యనిర్వహణాధికారి,

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు, తిరుపతి.

1980

SRINIVĀSA BĀLABHĀRATI - 4  
(Children Series)

DHRUVUDU

by

D. Nagasiddha Reddy

Chief - Editor :

Dr. S. B. Raghunadhacharya

Krishna Pushkaram

Roudri, 1980

Copies 10,000.

*Published by :*

Sri P. V. R. K. Prasad, I.A.S.,

Executive Officer,

Tirumala Tirupati Devasthanams,

Tirupati.

ART : SEELA VIRRAJU

Subsidised Price : 0—50

*Printed at :*

Tirumala Tirupati Devasthanams Press, Tirupati.

# స్వాగతం!!

శ్రీనివాసదయోద్భూతా బాలానాం స్ఫూర్తిదాయినీ ।

భారతీ జయతాల్లోకే భారతీయగుణోజ్జ్వలా ।

ఖండ ఖండంతరాల్లో నాగరికత కన్నువిప్పేనాటికే సభ్యతకు సంస్కరానికి, వైతిక-ధార్మికాదర్శాలకు పేరుపడ్డది మన భరతఖండం. ఈ గడ్డపై వుట్టిన ప్రతిమానవుడు అధర్మాన్ని ఎదిరిస్తూ, ధర్మాచరణంలో తన జీవితాన్ని పండించుకొని, మాధవాభిముఖంగా నడచి మహనీయకీర్తి నార్జించినవాడే. అలాంటి మహాత్ముల నన్నిధి మన సుఖ సంతోషాలకు పెన్నిధి. కనీసం వారి జీవితాదర్శాలు మనస్సుల్లో మెదిలితే వాటిప్రభావం మనమీద ఎంతో ఉంటుంది. 'నేను భారతీయుణ్ణి' ఇది తర తరాలనుంచి వస్తున్న నా సంప్రదాయం', 'ఇది నాకర్తవ్యం' అని ప్రతి బాలుడు, బాలిక, ఈదేశసేవకు తనను అంకితం చేసుకుంటారు.

నిజానికి ఈదేశంలో ఎందరో మహానుభావులు, మహాపురుషులు, మహాపతివ్రతలు, మహావీరులు వుట్టి, పెరిగి, చక్కని సంస్కృతికి పునాదులు వేశారు. నవ్వుమైన జీవనవాహినిని మనదాకా ప్రవహింపజేశారు. ఆహా! మనమెంత అదృష్టవంతులం! మన వెనుక ఎంత ఉదాత్తమైన చరిత్ర ఉంది! ఆ పుణ్యపురుషులు, మహాసాధులు, ఇక్కడ పుట్టకపోతే మనదిగా మనం చెప్పకొనే మహత్తరమైన ఈ సంస్కృతి, సభ్యత మనకెలా సంక్రమించేవి? వాళ్లను అర్థం చేసుకోవడం, వాళ్ల చరిత్ర మననం చేసుకోవడం, వారి ఆదర్శాలు స్మరించడం కూడ మనకు గొప్ప విజ్ఞానాన్నిందించే విద్యాభ్యాసం. అది ముందు ముందు మనజాతి జీవనప్రవాహంలో కొన్ని ఏండ్లదాకా చెక్కుచెదరని స్ఫూర్తిసౌరభాలను విరజిమ్ముతుంది. అందుకే శ్రీనివాసబాలభారతి ఉదయించింది. ఎందరో మహానుభావుల్ని మోముందుంచుతోంది. ఇక మీదే ఆలస్యం. బాలలూ! రండి! రండి!

నిండుమనస్సుతో మోకిదే మాస్వాగతం !

వరలక్ష్మీవ్రతం

22-8-1980

ద్రువుడు 2

ఎన్. బి. రఘునాథాచార్య

ప్రధానసంపాదకుడు

అయిదు సంవత్సరాల పిల్లలెక్కడైనా ఆడుకుంటా మంటాడు గాని తపస్సు చేస్తామంటారా? అదీ భయంకర క్రూరమృగాలు నివసించే అరణ్యంమధ్యలో. సామాన్యంగా ఎవ్వరూ అనరు. కానీ మన చరిత్రలో ద్రువతారగా నిలిచిపోయిన ఒక మహానుభావుడు రాజకుమారుడై కూడా అలా పట్టుదలతో తపస్సు చేస్తానన్నాడు. అనడంమాత్రం కాదు. ఎంతమంది విరుత్సాహవరచినా తన విర్ణయం మార్చుకోకుండా అరణ్యాల్లోకి వెళ్లి ఉగ్రతపన్నుచేశాడు. శ్రీమహావిష్ణువును ప్రత్యక్షం చేసుకొని అనుకున్న శాశ్వతస్థానాన్ని సాధించేదాకా పట్టువదలలేదు. అచంచలమైన దీక్షకు అతడు మారుపేరు. అతడి పేరు ధ్రువుడు.

— ప్రధానసంపాదకుడు

# ధువుడు

అది చిన్నికార్యమైనా పెద్దకార్యమైనా సాధించాలంటే వట్టుదల కావాలి. వట్టుదల, ప్రయత్నంలేని మనిషి ప్రముఖుడు కావడం అసాధ్యం. చీకటిరాత్రుల్లో ఉత్తరదిక్కున ఆకాశంవైపు చూస్తే మిల మిల మెరిసే చుక్కల్లో ఒక నక్షత్రం మరీ ప్రకాశమానంగా వెలుగుతూ మనకు కనబడుతుంది. అదే ద్రువనక్షత్రం. ఆ ద్రువుడెవరో తెలుసా ?

జననం :

చాలకాలం క్రిందట ఉత్తానపాదుడనే మహారాజొకడుండేవాడు. అతనికి ఇద్దరు భార్యలు. పెద్దభార్యవేరు సునీతి. చిన్నభార్యవేరు, సురుచి. పేరుకు తగ్గట్టు సునీతి నన్నార్కురాలు. సురుచి అందగత్తె అహంకారి. సునీతికి ద్రువుడనే కుమారుడు, సురుచికి ఉత్తముడనే కొడుకూ వున్నారు. ఉత్తమునికంటే ద్రువుడే వయస్సులో కొంచెం పెద్ద. అన్నదమ్ములిద్దరూ ఎంతో అన్యోన్యంగా వుండేవారు. వారిమధ్య ఎలాంటి దెబ్బలాటలూ వుండేవి కావు.

సురుచి-సునీతి :

ఒక భార్యవుండగా మరొకతెను పెళ్ళాడారంటే మొదటిభార్య మీద అంతప్రేమ వుండదనీ, అందువల్లే మరొకవాహం చేసుకొన్నాడనీ లోకమనుకోవడం సహజం. రాజుకు సునీతిమీద ప్రేమ తక్కువ.

సురుచిమీద మక్కువ ఎక్కువ. సురుచి అసాధ్యురాలు. ఆమె తన మాటలచేత, చేష్టలచేత భర్తను లొంగతీసుకొని నునీతిమీద ఉత్తాన పాదునికేమాత్రం అభిమానంలేకుండా చేసింది. సురుచి మాయలో వడిన రాజు పెద్దభార్యను దాసికంటే కూడ నీచంగా చూచేవాడు. ఆవిధంగానే అతనికి పెద్దకుమారుడైన ద్రువుని మీద సైతం వాత్సల్యం తగ్గిపోయింది. సురుచి కైకలాంటి మనిషి. రాజ్యం ద్రువుడికి దక్కుకుండా ఎలాగైనా తనకొడుక్కే సంక్రమించాలని ఆమె కోరిక. అందు వల్ల ద్రువుణ్ణి చూస్తేనే ఆమెకు వాళ్ళమండేది. అయిదేండ్ల పసివాడూ, అమాయకుడూ అయిన ద్రువుడికి నవతితల్లి అనూయగాని, తన్నూ తన తల్లినీ, తండ్రి అనాదరణగా చూచే సంగతిగానీ, తెలియనే తెలియదు. మంచివాళ్ళకు లోకమంతా మంచిగానే కనబడుతుంది కదా! అమాయకుడైన పిల్లవాని మనస్సులో యిలాంటి కల్మషం ప్రవేశించకుండా వుంటేనే మంచిదని నునీతి కూడ తన దీనావస్థను ద్రువుడికి తెలియ వివ్వలేదు.

నీకు హక్కు లేదు :

ఒకరోజు ఉత్తానపాదుడు నిండు సభలో ఉత్తముణ్ణి తొడపై కూర్చుండబెట్టుకొని వున్నాడు. సురుచి కూడ రాజుగారి ప్రక్కనేవుంది. ఆ సమయంలో ద్రువుడు ఆ సభలోకి వచ్చాడు. తండ్రి తొడమీద తమ్ముడు కూర్చోని వుండటం చూచాడు. తనకూ తమ్ముని ప్రక్కనే కూర్చోవాలని అనిపించింది. గబగబా తండ్రిగారి మరోతొడపై కూర్చోవడానికి వెళ్ళాడు. తనను సమీపించి చేతులు సాచిన ద్రువుణ్ణి ఉత్తానపాదుడు చేరదీయలేదు, నరిగదా ఏమీ పట్టనట్లు వుండిపోయాడు.

దీనికంతటికీ రాజుకు సురుచి ఎరిసిన భయమే కారణం. సవతికొడుకు ద్రువుడు మహారాజు వాడిలో కూర్చోడానికి రావడం చూచి సురుచి ఈర్ష్యపడింది. ద్రువుణ్ణిచూచి సురుచి “అబ్బాయీ! అక్కడే ఆగు!” అని గట్టిగా వో కనరూ కనిపించింది. ద్రువుడు నిర్హంతపోయి బొమ్మలాగా అలాగే నిలబడి పోయాడు. “ద్రువా! నీకు మహారాజుగారి వాడిలో కూర్చోనే హక్కులేదు. అహక్కు నా కొడుకైన ఉత్తమునికి మాత్రమే వుంది. నువ్వు నునీతి కడువున పుట్టడంతో అహక్కును కోల్పోయావు. తండ్రి తొడమీద కూర్చోవాలనే కోరికవుంటే — నీవు నాకు కొడుకుగా పుట్టాలని భగవంతుణ్ణి సూర్చి తపస్సు చెయ్యి. ఆయన నీతపస్సును మెచ్చుకొని నా గర్భవాసంలో పుట్టేటట్లు చేస్తాడు. అప్పుడు నీవు సంతోషంతో రాజుగారి తొడమీద కూర్చోవచ్చు, సింహాసనంమీద కూడ కొలుపుతీరవచ్చు” అని ఈసడించి ద్రువుణ్ణి చేయిబట్టుకొని ప్రక్కకు లాగేసింది. సురుచి అలా పరుషంగా మాట్లాడుతూవుంటే ఉత్తానపాదుడు నోరు మెదపకుండా యేమీ యెరగనట్లుచూస్తూ వూరికే వున్నాడు. మాంచి యౌవనంలో వుండటం, రాజుగారు తన చేతిలో కీలుబొమ్మకావటం, నభలోవున్న మంత్రి సామంత్కాదులందరూ రాజుగారి ఆభిప్రాయానికి అనుకూలంగా నడిచేవారు అవడం, రాజుమీద, రాజ్యంమీద అధికారం వుందికదా అనే పొగరు తలకెక్కడం, తన కొడుకే మహారాజు తొడమీద కొలుపుతీరి వుండటం వగైరా కారణాలన్నీ సురుచిచేత ఈ మాటలనిపించాయి.

సవతితల్లి మాటలు ద్రువుడికి ములుకుల్లా గుచ్చుకొన్నాయి. కఱ్ఱ దెబ్బతిన్న పాములాగా పెద్దపెద్ద నిట్టూర్పుల్ని విడుస్తూ విడుపు పారం ద్రువుడు 3

భించాడు. సపతి తల్లికి తనమీద, తన తల్లిమీద వున్న అసూయా ద్వేషాల్ని అర్థం చేసుకోగలిగాడు. రాజుగారి అనాదరణ ఎలాంటిదో అతనికి అర్థమయింది. పసిబిడ్డ యేడుపు చూసేనా రాజుగారి మనస్సు కరగలేదు. తనకు జరిగిన అవమానానికి సభలోవున్న వొక్కరైనా సానుభూతి చూపకపోవడం ద్రువుడికి మరి ఆశ్చర్యాన్ని కలిగించింది. కొంతసేపు అక్కడే వుండి ఏడుస్తూనే తల్లిదగ్గరకు పోయాడు.

నాకు యోగ్యత లేదా?

ఎక్కిళ్లుపట్టి ఏడుస్తూ ఎదురుగా నిలబడ్డ కొడుకును దగ్గరకు తీసుకొని నునీతి బుజ్జగిస్తూ “ఏం బాబూ! ఎందుకేడుస్తున్నావు? ఎవరైనా కొట్టారా? అయ్యో మోకాలిమీద ఆ గాయమేమిటి? ఎవరైనా పడద్రోశారా? లేక నీవే పడ్డావా? ఎప్పుడూ ఎంతో సంతోషంగా వుండే వాడివి. ఇప్పుడి యేడుపెందుకు?” అని వరివరి విధాల ప్రశ్నించింది. తండ్రి, నవతితల్లి తనకు చేసిన అవమాన విషయం చెప్పడానికి ద్రువుడికి ఆవేశం, ఏడుపూ అడ్డు వస్తున్నాయి. అక్కడ జరిగిన స్వవహారమంతా చెలికత్తె వివరంగా నునీతికి వివేదించింది. దుఃఖంతో పెదవు లదురుతూ వుండగా ద్రువుడు నునీతితో యిలా అన్నాడు. “ఏమమ్మా! నాన్నగారి తొడమీద కూర్చోడానికి నాకు హక్కులేదా? నేనేం పరాయివాణ్ణా? ఉత్తముడిలా నేనూ ఆయన కుమారుణ్ణే కదా? నా తమ్ముడికున్న హక్కు నాకెందుకు లేదు? ఇంతకూ మా పినతల్లి అలా అనటానికి కారణమేమిటి? ఆమెను నేను నీ కంటే కూడ గౌరవంగా చూస్తున్నావే? ఉత్తముడూ నేనూ ఎంతో అన్యోన్యంగా వుంటాం కదా? మా పిన్నమ్మకు నా మీద యింత కోపం దేనికి? ఆమెకు



నీ మీదకూడ చెప్పలేనంత కోపం వుంది. నీకు కుమారుణ్ణి పుట్టడమే నా తప్పట. నీవెప్పుడూ ఆమెను గురించి ఎంతో మంచిగా చెప్పే దానివి కదా! మరి నిన్నెందుకామె ద్వేషిస్తూ వుంది? నేను తండ్రిగారి వాడిలో కూర్చోడానికి తపస్సుచేసి, చచ్చి ఆమె కడుపున పుట్టాలట. ఇవేం మాటలు? నే నెందుకు చావాలి? చస్తేమాత్రం అవిడకు కొడు కువై ఎందుకు పుట్టాలి? నీవు మహారాజుకు పెద్దభార్యవు కదా? పట్టపు రాణిగా రాజుగారి ప్రక్కన కూర్చోవలసిన దానివి. నీ స్థానాన్ని మా పినతల్లి ఎలా ఆక్రమించింది? ఆమె నాకు చేసిన అవమానం చూచి దండించడానికి బదులు నాన్నగారు కిక్కురు మనకుండా మిన్నకుండడంలో అంతరార్థమేమో తెలియకుండా వుంది. ఈ తిరస్కారం నన్ను కాల్చేస్తూ వుంది —” ఇలా అంటూ ద్రువుడు ఆవుకోలేని దుఃఖంతో బావురు మన్నాడు. అప్పుడు సునీతి గ్రుడ్లనీరు గ్రుక్కుకుంటూ కుమారుణ్ణి దగ్గరగా తీసుకొని ముద్దుపెట్టుకున్నది. కొంతసేపు ఏమీ మాటాడలేకపోయింది. ఆమె మనస్సు ఎంతో కలతపడిపోయింది.

**సునీతి ఓదార్పు:**

“అయ్యో! ఎంతో జాలిగా తనబాధను వెళ్లబెట్టిన నా బాబుకు ఏమి నమాధానం చెప్పి పూరడించగలను! నేను పడుతున్న బాధల్ని తెలిపి యీ లేతమనస్సుకు ఇంకా కష్టం కలిగించడం మంచిది కాదు కదా! దైవమా! నన్నొక చెట్టుగానో పుట్టగానో పుట్టించివుంటే నాకూ నా బిడ్డకూ ఈ బాధలుండేవి కావుకదా!” అని సునీతి ఎంతో బాధ పడింది. ఆమె మనస్సు కారుచిచ్చులో పడిన అడవిమల్లెతీగ లాగా మాడిపోయింది. అయినా కొంచెం సేపట్లోనే తన్ను తాను వోదార్చుకొని

కన్నీటిని కుడుచుకొంటూ “నాయనా! నీకు కలిగిన ఈ అవమానానికి  
 నేనెంతో బాధపడుతున్నాను. మరుచి చెప్పినమాట నిజమే. నీవు  
 నాకు కుమారుడవై పుట్టడమే తప్ప. అపేక్ష కోడుకువై పుట్టివుంటే  
 ఎలాంటి కష్టాలూ, అవమానాలూ లేక హాయిగా వుండేవాడవు. నేనెంతో  
 దురదృష్టవంతురాల్సి. నా కొడుకువైనందువల్ల నీహ దురదృష్టవంతుడ  
 వైనావు. దైవనిర్ణయం ఇలా వుంది. ఎవర్ని నిందించి ఏం ప్రయో  
 జనం? బేను రాజగారి పెద్దభార్యవైతేనేమి? వట్టపురాణీ వైతేనేమి?  
 ఇక్కడ దాసీదానికున్నపాటి గౌరవమైనా నాకు లేదు. భర్త చిన్నచూపుకు  
 గురైన భార్య పూరంతటికీ లోకువే కదా! నిన్నెలా పూరడించాలో  
 నా కర్థం కావడం లేదు. దేవుణ్ణే నమ్ముకొని అతణ్ణి ధ్యానం చేస్తూవుంటే  
 మనస్సులోంచి కలతలన్నీ నశించిపోతాయి. రోజులెప్పుడూ ఒక్కలాగే  
 వుండవు. చీకటి తర్వాత వెన్నెల రాకతప్పదు. ఈ రోజు నిన్ను  
 అవమానించినవారే రేపు తప్పక గౌరవిస్తారు. దానికోసం దిగులుపడదు.  
 దేవికయినా నహనం కావాలి. ఎవరు మనల్ని నిందించినా, ఎలా బాధ  
 పెట్టినా సహించాలి. మనల్ని కాదని అనుకోవాలి. కానికాలంలో  
 కష్ట పామై కరుస్తుంది. కష్టసుఖాల్ని సమదృష్టితో చూచేవారికి  
 మనస్సాంతి వుంటుంది బాబూ! కాలం మనకు కలసివచ్చేదాకా వోర్పు  
 వహించాలి. ఇప్పుట్లో మనకు భగవద్ధ్యానమే శరణ్యం. పూర్వజన్మలో  
 చేసుకొన్న కర్మల్నిబట్టే ఈ జన్మలో ఇలాంటివి జరుగుతూ వుంటాయి.  
 కర్మ తీరగానే కష్టాలూ తీరతాయి. ఇతరులు చేసిన అవరాధాన్ని  
 వట్టింపుకోవద్దు నాయనా! ఎదుటివార్ని దుఃఖపెట్టినవారు చివరకు వారే  
 దుఃఖాన్ని అనుభవిస్తారు. అని మెల్లగా బుజ్జగిస్తూ వోదార్చింది.

పసిమనస్సు పాపాణమైంది:

ద్రువుడు అమ్మ చెప్పిందంతా మౌనంగా విన్నాడు. అతని మనస్సులో ఏవేవో ఆలోచనలు తరంగాల్లాగా ఎగిరెగిరి పడుతున్నాయి. ఏదో వొక నిర్ణయానికి వచ్చినట్లుగా తలూపి — “అమ్మా! నాన్నగారి తొడమీద కూర్చోవాలంటే తపస్సుచేసి దాని పలితంగా పివతల్లిగారికి కుమారుడై పుట్టాలిట కదా! ఇంత తపస్సుచెయ్యడం ఆమెకు కొడుకువై పుట్టడానికా? తర్వాత తండ్రిగారి అనుగ్రహం సంపాదించి ఆయన తొడపై కూర్చోదానీకా? ఆయనగారి తొడమీద కూర్చోకపోతే నాకు వచ్చేనష్టమేమిటి? అదేమి దేవేంద్రుడి సింహాసనమా? తమ్ముడు కూర్చున్నాడు కదా అని నాకూ కూర్చోవాలని అనిపించింది. అంతే అలాంటి మహాభాగ్యం కలగడానికి నేనామెకు కొడుకుగా పుట్టనక్కరలేదు. కానీ, దీనివల్ల నా మనస్సులోవొక వట్టుదల యేర్పడింది. నురుచీదేని చెప్పినట్టు భగవంతుణ్ణి గూర్చి తపస్సు చేస్తాను. లోకంలో ఎవ్వరూ పొందలేని అత్యున్నతస్థానం సంపాదించి తీర్తాను. నా తమ్ముడు ఉత్తముడికి దక్కకుండా రాజ్యాన్ని నేను కాజేస్తానని మా పివతల్లిగారి భయమైవుంటుంది. కానీ అగాళ్యతమైన ఈ రాజ్యం నాకెందుకు? నాకు కావలసింది విత్యమైన ఉన్నతస్థానం. దానికోసం ఎంత కఠినమైన తపస్సైనా చేస్తాను. అందుకోసం అడవికి వెళ్ళాలని నిశ్చయించుకొన్నాను. నీ అశీస్సులు నాకుంటే చాలు. వట్టుదల వుండాలేగాని ఎంతకష్టమైన కార్యాన్నయినా పాధించవచ్చునని నీవే కదా చెప్పావు? అందుచేత నన్ను అశీర్వదించి పంపమ్మా!” అని తల్లి దగ్గర మారాం చేశాడు.

తవస్సు అంతసులభమా ?

కుమారుడు అడవికి వెడతానని చేప్పేసరికి సునీతికి గుండెల్లో రాయివడింది. ఐదేండ్ల వసిబాలుడు అరవ్యానికి పోవడమా ? అక్కడ తవస్సుచేయడమా ? అది ఆమెకు ఎంతమాత్రం నచ్చలేదు. “నాయనా ! ఐదేండ్లు కూడ నరిగా విండని వసిబిడ్డవు. నువ్వు తవస్సుచేయడ మేమిటి ? మహామునీశ్వరులకే అది సాధ్యమవుతుంది. కాని సామాన్య లకు సాధ్యంకాదు. నీవు రాజకుమారుడివి. మిక్కిలి సుకుమారుడవు. అడవిలో తగిన ఆహారపానీయాలు లభించవు. ఆకలి, దప్పిక వోర్చుకోవాలి. ఇక్కడ వట్టువరువుల మీద వడుకొని హాయిగా నిద్రించే నీవు అక్కడ చెట్లక్రింద కటికనేలమీద వడుకోవలసివస్తుంది. అక్కడ సింహాలూ - పెద్దపులులూ మొదలైన క్రూరజంతువులుంటాయి. మనుష్యుల్ని చూడగానే అవి మీదవడతాయి. రాక్షసులు, భూతప్రేత పీశాచాలూ అక్కడ మనుష్యుల్ని బ్రతకనివ్వవు. భయంకరమైన ఆ అడవుల్ని తలచుకొంటేనే వెళ్ళ జలదరిస్తుంది. నువ్వు అడవికి వెళ్ళితే నేవెలా జీవించి వుండగలను ?” — అని సునీతి ధైర్యుణ్ణి ఎంతగానో అడవికి వెళ్లొద్దని బ్రతిమాలింది.

తిరుగులేని పట్టుదల :

ద్రువుడికి తల్లిమాట లెంత మాత్రం నచ్చలేదు. పైగా ఎలాగైనా నరే తవస్సు చేయడానికి అడవికి వెళ్ళితిరాలనే పట్టుదల మరి అధికమైంది. “అడవుల్లో దుష్టమృగాలుంటాయనీ, తవస్సు చేయడం నావంటి వారికి సాధ్యంకాదనీ చెబుతూ ఎందుకు భయంకలిగిస్తావమ్మా !

కూరమ్మగారకూ, రాక్షసులు ఎగైరాలకూ భయపడేటంత పిరికివాణ్ణి కాదు నేను. అడవులో ఆశ్రమాలు నిర్మించుకొని మునీశ్వరులు జీవించడం లేదా? వారి ఆశ్రమప్రాంతాల్లో కూరమ్మగాలు పెంపుడు జంతువుల్లాగా సంచరిస్తుంటాయనీ, ఆవులు నాకుతూ వుంటే అరమోడ్పు కళ్ళతో పెద్ద పులులు ఆనందిస్తుంటాయనీ, పులుల పాలు త్రాగడానికి జింకలు వ్రయత్నిస్తుంటాయనీ, ఎలుకలూ పిల్లలూ ఆడుకొంటూ వుంటాయనీ ఇలా నీవేకదా చెబుతూ వుండేదానివి? సాధువుల విషయంలో కూరమ్మగాలు సైతం సాధువులుగానే వుంటాయి. తమకు హానిచేసే వారెవరో చేయనివారెవరో వాటికి బాగా తెలుసు ఇక ఆకలి దప్పికల్ని గురించా? వాటిని నహించగలిగినవాడే తపస్సుకు సిద్ధపడతాడు. నహించలేనివాడు దూరంగా వుండిపోతాడు. ఒక అసాధ్యమైనదాన్ని సాధించాలంటే ఎలాంటి శ్రమకైనా తట్టుకోవాలనీ, దృఢనంకల్పంగల వారు ఎట్టి కష్టమైన పనినైనా చేయగలరనీ నీవే అంటూవుండేదానివి. చెప్పడు నాకీ పిరికిమందు ఎందుకు పోస్తున్నట్టు? కష్టనుభాలన్నీ ఆలోచించే నేను తపస్సు చేయడానికి అడవికి వెళ్ళ సీశ్చయించాను. పిన్నుపిరిగి మీద వడ్డా నా నిర్ణయం మారదు. నాకోరిక సఫలంకాగానే తిరిగి వస్తానమ్మా! నువ్వు మారుమాట చెప్పక నన్ను దీవించి వంపు. నన్ను గురించి నీకు ఎలాంటి ఓంగా అవసరంలేదు. భగవంతుణ్ణి నమ్ముకొని వెళ్తున్నాను. ఆ దేవుడే నన్ను రక్షిస్తాడు.”— అని ద్రువుడు తల్లికి నచ్చచెప్పి అశీర్వాదించమని ప్రార్థించాడు. సునీతికి ద్రువుడి వట్టుదల ఎలాంటిదో తెలుసు. ఇక తాను అడ్డుపెట్టినా వ్రయోజనం వుండదని గ్రహించింది. గుండె దిటవు చేసుకొని—“నాయనా! ఏకాగ్రచిత్తంతో శ్రీమన్నారాయణుని పాదపద్మాల్ని ఆశ్రయించు. ఆయన

దయవల్ల నీవు కోరిన ఉన్నతోన్నతస్థానం నీకు లభిస్తుంది. నీ దుఃఖాన్ని ఆ శ్రీహరి మాత్రమే తొలగించగలడు. పీ మనోధైర్యమే నీకు రక్ష. క్షేమంగా వెళ్లి లాభంగా తిరిగిరా తండ్రీ!"— అని ఆప్యాయంగా దీపించింది. ద్రువుడు తల్లి దీపనలతో సంబరపడిపోయాడు. ఎవ్వరికీ తెలియకుండా రాజ భవనాన్నీ రాజదానినీ విడిచి అదవి మార్గం పట్టి వెళ్ళాడు.

నీకు సాధ్యమా?

అలా వెళ్తున్నా ఉండగా త్రిలోక సంచారి అయిన నారదమహా ముని దారిలో ద్రువుణ్ణి కలుసుకోవడం తటస్థించింది. ఆ మునీశ్వరుడు త్రిలోక సంచారి మాత్రమేకాదు. జరిగినవీ, జరుగుతున్నవీ, జరుగబోయేవీ— అన్ని విషయాలూ ఆయనకు తెలిసినవే. ద్రువుడు ఎందుకు ఇల్లు విడిచిపెట్టాడో, ఎక్కడికి పోతున్నాడో, అతని మనస్సులోని కోరిక యేమిటో కూడ అతనికి తెలుసు. అయినా తెలియనట్లే నటించి— “నాయనా! ముక్కువచ్చులారని వసివాడవు. ఎవ్వరితోడూ లేకుండా ఎక్కడికి వెళ్తున్నావు బాబూ! ఏం పనిమీద వెళ్తున్నావు? నిన్ను చూస్తే జాలి కలుగుతుంది. నీ సంగతేమిటో వివరంగా చెప్పు. నీకు వీలయినంత సాయం చేస్తాను.” అని అన్నాడు. ఆ వచ్చిన వ్యక్తి త్రికాలజ్ఞుడగు నారదమహర్షి అని ద్రువుడికి తెలియదు. ఎవరో నవ్యాపి రయతో తన్ను ఆ విధంగా ప్రశ్నించాడని మాత్రమే అనుకొని ఏమీ దాచకుండా పూసగ్రుచ్చినట్లు విషయమంతా వివేదించాడు. అప్పుడు నారదుడు “ఓహో! నీవు ఉత్తానపాద మహారాజు కొడుకువా? ఆయన్ని వేసు బాగా ఎరుగుదును. చాల మంచివాడు. ఆయన నిన్ను ఉపేక్షగా

చూచాడంటే ఆశ్చర్యంగానే వుంది. ఇంతకీ అతని తప్పలేదు. ఆడ  
 వాళ్ళకు నవతి పిల్లల మీద అభిమానం వుండడం చాల అరుదు. అమె  
 మనసు నొప్పించడం ఇష్టం లేక మీ నాయన సురుచి మాటలు వింటూ  
 ఊరుకొన్నాడనుకొంటాను. అయినా బాబూ! పసివాడివి. నీకు  
 మానావమానాలేమిటి? నీ నవతితల్లి మాటలు వట్టించుకోవడం అనవ  
 సరం. నీకు తెలుసునో లేదో నా పేరు నారదుడు. మూడు లోకాల్లోనూ  
 తిరుగుతూ అందరకూ నాచేతవైనంత సాయం చేస్తూ వుంటాను.  
 అయితేవేం! నన్ను కలహప్రియుడనీ, తగవులమారిననీ నిందిస్తూవుంటారు.  
 వాళ్ల వాళ్ల కర్మల్నిబట్టి వాళ్లు పోట్లాడుకొంటే దానికి వేవేం చెయ్య  
 గలను? నన్ను అందరూ నిందిస్తున్నారని బాధపడి నేను క్రుంగిపోనూ  
 లేదు, ఉపకారం చెయ్యడం మాననూలేదు. ఇంతటి మహర్షి వేవే  
 పొగడ్తల్ని తెగడ్తల్ని లెక్కచెయ్యనవ్వడు పసివాడివైన నీకు ఈ వట్టుదల  
 యేమిటి? దుఃఖమనేది అందరకూ వారి వారి కర్మవసుననించి  
 కలుగుతూ వుంటుంది. ఏది వచ్చినా అంకా దైవేచ్ఛ అమోకాని తృప్తి  
 పడడం బుద్ధిమంతుల లక్షణం. మీ పినతల్లి మాటలకు బాధపడి  
 భగవదనుగ్రహం సంపాదించాలని చూస్తున్నావు. కాని తవస్సు  
 చేయడం, భగవంతుని దయను సంపాదించడం నీవనుకొన్నంత సులభం  
 కాదు. మహామహులే సర్వసంగవరిత్యాగంచేసి కఠోరమైన తవస్సు  
 చేసికూడ భగవంతుణ్ణి దర్శించలేకున్నారు. అరణ్యవానమంటే అమ్మ  
 దగ్గర అంతఃపురంలో వుండడమనుకొన్నావా? నా మాటవిని ఇంటికిపో.  
 నీవు కోరుతున్న ఉన్నత స్థానాన్ని పొందటానికి తగిన సమయం  
 వస్తుంది. అప్పుడు ప్రయత్నించు. నీవు ఇల్లు విడిచి వచ్చినందుకు  
 ఇప్పటికే మీ తండ్రి వశ్యాత్వాపవడుతుంటాడు. మీ పినతల్లి కూడ

అయ్యో! వసిబిడ్డను పొరపాటుగా నిందించానే! పాపం! ఎక్కడ ఎలాంటి యిబ్బందులు పడుతున్నాడో! “అని బాధపడుతూ వుంటుంది. ఇక మీ అమ్మనంగతి చెప్పనే అక్కరలేదు కదా!” — అని ద్రువుణ్ణి ఎంతగానో నిరుత్సాహ వరచాడు.

చారి చూపండి:

ద్రువుడు మహామునికి నమస్కరించి వారదమహర్షీ! మీ దర్శనం వల్ల ధన్యుణ్ణయ్యాను. తపస్సు చేసే పద్ధతి ఎలా తెలుసు కోవడమా? అని అలోచిస్తూవుండగా అనుకోకుండా నా బాగ్యవశంవల్ల మీ దర్శనం లభించింది. మీ సలహా మంచిది కాదనను. కాని నా నవతిత్తల్లి మాటలు ములుకుల్లాగా గ్రుచ్చుకొని నా గుండె గాయపడింది. ము శిశ్వరా! నీవు బ్రహ్మదేవుని కుమారుడవు. ముల్లోకాలూ తిరిగే వాడవు. నా హృదయగాని, ఇంతవరకు మరెవ్వరుగాని పొందని ఉన్నతోన్నతమైన వదనాని పొందాలనే నా కోరిక. నా నిర్ణయం మారడం అసంభవం. మా అమ్మతో చెప్పి ఆమె అశ్రద్ధాదం పొందే బయలు దేరాను. మీరు నన్ననుగ్రహించండి. నేనెలా తపస్సు చేయాలో, ఎక్కడ వుండాలో తెలియజేస్తే మీ మాటప్రకారం నడచుకొంటాను ” అని ప్రార్థించాడు.

ప్రయత్నంచు - విజయాన్నిపొందించు:

ద్రువుడి వట్టుదల నారదునికెంతో ఆనందాన్ని కలిగించింది. సంతోషంతో ద్రువుడి తలమీద చేతితో నిమిరుతూ — “బాబూ! నీ వట్టుదలకు నేను సంతోషిస్తున్నాను. తప్పక నీవు బగవదనుగ్రహం



పాండగలపని నా విశ్వాసం. యమునా నదీతీరంలో మదుపనమనే  
 పరిశ్రమనమొకటుంది. అక్కడికి వెళ్లి మూడు పూటలు స్నానంచేసి,  
 నిత్యకర్మలు ముగించుకొని వద్దాసనంలో స్థిరంగా కూర్చో. ప్రాణా  
 యామంచేసి ఇంద్రియాల్ని అదుపులో పెట్టుకొని “ఓం! నమో భగవతే  
 వాసుదేవాయ —” అనే పరమరహస్యమైన ఈ మంత్రాన్ని జపించు.  
 తీరరణపద్ధిగా భక్తిపూర్వకంగా భగవంతుణ్ణి పూజిస్తే అతడు  
 ప్రత్యక్షమై తప్పక నిన్ననుగ్రహిస్తాడు. మరొకనంగతి-ఎవ్వరు తపస్సు  
 చేస్తున్నా దాన్ని పాడుచేయడానికి దేవతలరాజు దేవేంద్రుడు అన్ని  
 విధాలా ప్రయత్నిస్తాడు తపస్సు పూర్తయి భగవంతుడు ప్రత్యక్షమైతే  
 తన ఇంద్రవదనిని కోరుతారేమో అని అతని భయం. తపస్సును  
 విఘ్నం చేయడానికి మాయామృగాల్ని సృష్టించి నీ మీదికి వంపవచ్చు  
 దేవతలు మారువేషాల్లో వచ్చి అనేక విధాల దుర్బోధలు చెయ్యవచ్చు.  
 ఆ బోధలకు లొంగవద్దు. మృగాలకు భయపడవద్దు. మాయలకు  
 లొంగకుండా దీరుతవై పట్టుదలతో తపస్సు చెయ్యి. నీకు ఐదంకలుగు  
 తుంది” అని చెప్పి తపోపదానాన్ని పోషించి, వాసుదేవ మంత్రోపదేశం  
 చేసి వెళ్లిపోయాడు ధ్రువుడు మిక్కిలి సంతోషంతో మదుపనానికి  
 దారిశాడు.

**ఉత్తానపాదుని పరితాపం :**

అక్కడ నుంచిమాటలు విన్నవెంటనే ధ్రువుడు తటాలున  
 వెళ్ళడం చూచి ఉత్తానపాదుడు తన తప్పు తెలుసుకొన్నాడు. అతని  
 పనస్సు చాలా కలతపడింది. వెంటనే అతడూ తన భవనానికి వెళ్లి  
 పోయాడు. ఆ రోజు ఆయన ఎవ్వరితోనూ మాట్లాడకుండా ఏకాంతం

గానే గడిపాడు. ఆ రాత్రి విద్రవట్టలేదు. మరునాడు తెల్లవారే నరికి నునీతీదేవి భవనంనుంచి వార్తవచ్చింది. ధ్రువుడు విన్నటినుంచీ ఇంటికిరాలేదని, ఆ మాట వినేనరికి రాజుకు దిగులుపట్టుకుంది. ధ్రువుడు ఏమైనా అమాయిత్యం చేసుకోలేదు గదా! అనే అనుమానం తట్టింది. అతణ్ణి వెతకడానికి నాలుగు దిక్కులకూ సేవకుల్ని పంపాడు. వాళ్లు తిరిగివచ్చి 'ఎక్కడా ధ్రువుడు కనపడలేద'ని చెప్పారు. రాజు గారికి మనసు మనసులో లేదు.

**నువ్వేమీ దిగులుపడదు:**

ఇంతలో వారదమహాముని ఆయన వద్దకు వచ్చాడు. ఉత్తాన పాదుడు అతనికి అర్ఘ్యపాద్యాదులిచ్చి నక్కరించి తగినపీఠం మీద కూర్చోబెట్టాడు. రాజు విచారంతో వుండడంచూచి తనకు సంగతింతా తెలిసినా ఏమీ తెలియనట్లే నటించా "రాజా! ఎందుకలా విచారంగా వున్నావ?" అని అడిగాడు. ముల్లోక సంచారి కాబట్టి వారదునికి ధ్రువని జాడ తెలిసివుండవచ్చుననే ఆశతో రాజు జరిగినదంతా వివరంగా చెప్పాడు. వారదుడు కొంచెం ఆలోచించినట్లు నటించి 'రాజా! విచారించవద్దు. మీ అబ్బాయి క్షేమంగానే వున్నాడు. ఈ ప్రాంతాల్లో లేడు. ఎక్కడో అడవిలో తవన్ను చేసుకొంటున్నాడు. నువ్వేమీ దిగులు పెట్టుకోవద్దు. ధ్రువుడి పట్టుదల నాకు తెలుసు. అనుకొన్నది సాధించిగాని తిరిగిరాడు -" అని చెప్పి రాజు విచారంపోగొట్టి వెళ్లాడు.

**కారడవిలో కలివతపన్ను:**

మరునాటికి పోయిన ధ్రువుడు వారదుని ఉపదేశానుసారం

తపోనిష్ఠలోవుంటే బాధదశాక్షరీ మహామంత్రాన్ని తదేక నిష్ఠతో జపిస్తూ, ఒక చెట్టునీడన సీచానం యేర్పాటు చేసుకొని రోజులు గడుపుతూ వున్నాడు. అతడు ఉదయాన్నేలేచి స్నానాదులు ముగించుకొని తపస్సు ప్రారంభించేవాడు. చెట్టునుండి రాలిన పళ్లెనూ, కందమూలాల్ని భక్షించి ఆకలి తీర్చుకొనేవాడు. చూడుదినాలకొకమారు రేగువండ్లు, వెలగవండ్లు మాత్రంకంటూ ఒక వెలగడిపాడు. అరుదినాలకొకసారి గడ్డి, ఆకులు మాత్రమే అహారంగా వుచ్చుకొంటూ శ్రీమహావిష్ణువును ధ్యానించాడు, ఐదవనెలలో ఉచ్చాపన నిశ్వాసాల్నికూడ బంధించి ఒంటికాలిమీద నిలబడి నిశ్చలమైన మనస్సుతో శ్రీహరిని ధ్యానించడం ప్రారంభించాడు. అయిదు సంవత్సరాల వసిబిడ్డ అకుంతితమైన వట్టుదలతో భగవంతుణ్ణి ప్రార్థిస్తూవుండగా అతని తపోగ్నికి ముల్లోకాలూ కంపించిపోయాయి. ద్రువుని తపోనిష్ఠకు దేవేంద్రుడు భయపడి నారదుడు చెప్పినట్లే అతని తపస్సును భంగంచేయడానికి దేవతల్ని పంపడమేగాక మాయామృగాల్నికూడ కల్పించి పంపాడు.

**ఇంద్రుడికి భంగపాటు :**

ద్రువుడు వ్రతిరోజూ సింహాలు, పెద్దపులులు మొదలైన క్రూర మృగాల్నిచూస్తూనే వున్నాడు. అవేవీ అతని జోలికి పోలేదు. ఇంద్రుడు పంపిన మాయామృగాలు మాత్రం పెద్దగా అరుస్తూ మీదికి వచ్చేవి. వాటినిచూచి ద్రువుడు నంగతి గ్రహించి ధైర్యంగా వుండేవాడు. అవి మాయమైపోయేవి. ఇంద్రుడు పంపిన దేవతలు కొందరు పిశాచాలుగాను, భూతాలుగాను వచ్చి ద్రువుణ్ణి బెదిరించేవారు. అయినా ఆ బాలుడు జంతుకొంకులు లేకుండా ధైర్యంగా దైవధ్యానంలో

మునిగివుండేవాడు. ఇంద్రుడు అలోచించి భయపెట్టడంవల్ల ప్రయోజనం లేదని గ్రహించి మంచిగా అతణ్ణిలాంగ తీసుకోవాలని నిశ్చయించాడు. ఒకనాడు సునీతివేషం ధరించి వొక దేవత ద్రువుడి దగ్గరకు ఏడుస్తూ వచ్చి - “నాయనా! నీవు ఇల్లు విడిచివచ్చిన దగ్గర్నుంటే నాకు నిద్రా హారాదులేవు. ఏడ్చి ఏడ్చి నా కన్నులు వాచిపోయాయి. నువ్వు తివస్సు మానుకొని ఇంటికి రాకపోతే నేను బ్రతకలేను. నీకు అమ్మ కావాలంటే వెంటనే యింటికిరా ” అని బతిమలాడింది. ఇదంతా దేవతల పన్నాగమని ద్రువుడికి తెలుసు. అమెవైపు కన్నెత్తికూడా చూడలేదు. మరికొద్దిరోజులకు సురుచిరూపంలో వచ్చిన దేవత “కుమారా! ప్రువా! ఏదో పొరపాటున ఉద్రేకంతో నిన్ను అనరాని మాటలన్నాను. నా తవ్వుక్షమించు. నావల్లనీవు ఇల్లు విడిచి అడవిలో ఇలా కఠోరమైన తవన్ను చేయడం నాకెంతోబాధగావుంది. లోకమంతా నన్ను అడి పోనుకొంటూవుంది. నీ తమ్ముడు ఉత్తముడు నీ కోసం బెంగపెట్టు కొని అన్నమా నీళ్లు కూడా మానివేశాడు. మీ నాన్నగారు పశ్చాత్తాపంతో నిద్రాహారాలు వదిలేసి మంచంపట్టారు. నాకోసం ఇంటికిరా బాబూ!” అని ఎంతగానో ప్రాధేయపడింది. కాని ద్రువుడు ఏమాత్రం చలించలేదు. ఇలా దేవేంద్రుడు చేసిన ప్రయత్నాలన్నీ విఫలమై పోయాయి.

స్వామి ప్రత్యక్షమయ్యాడు :

ఈ విధంగా ద్రువుడు అచంచలమైన మనస్సుతో శ్రీమన్నారాయణుని ధ్యానిస్తూ తవన్ను కొనసాగించాడు. ఎండకాలంలో తీవ్రమైన యెండలకు, వేడిగాలులకు బాధపడలేదు. వర్షకాలంలో సంతక

ధారగా పిడుగులతో వర్షాలు కురుస్తున్నా ఉన్నచోటునుండి కదలేదు. వివరీతంగా మంచు కురుస్తుండగా ఎముకలుకొరికే చలితో కూడచలించలేదు. ఇలా తపస్సు చేయగా చేయగా చతుర్భుజుడు, శంఖచక్రగదాబిడ్డధారి, పీతాంబరుడు ఐన శ్రీ మహావిష్ణువు అనుగ్రహించి గరుడవాహనా రూపుడై ధ్రువుని ముందు ప్రత్యక్షమైనాడు. ధ్రువుని ఆనందానికి హద్దులేకపోయింది. ఉబ్బితబ్బిబ్బిపోయి సాష్టాంగ నమస్కారం చేశాడు. భగవంతుని దివ్యమంగళ విగ్రహాన్ని త్రాగుతున్నట్లు, ముద్దు పెట్టుకొంటున్నట్లు, కౌగలించుకొంటున్నట్లు బావించాడు. లేచి నిలబడి చేతులుజోడించి స్వామిముందు నిలబడ్డాడు. స్వామిని స్తుతించాలని ధ్రువుడి మనస్సు ఉరకలు వేసింది. కాని అయిదేండ్ల వసివాడు. ఎలాస్తుతించాలో తెలియలేదు. విష్ణుదేవుడు కరుణించి తన పాంచజన్యశంఖాన్ని అతని చెక్కిళ్లకు తాకించాడు. ధ్రువుడిలో దైవవాణి పెల్లుబికింది. “ప్రభూ! సమస్త శక్తులకు ఆధారుడవైన నీవు నా అవయవాలకు ప్రాణంపోసి చైతన్యాన్ని కలిగించిన నీకు నమస్కారము. ఈ ప్రపంచమంతా నీవల్లనే పుట్టి నీలోనే లీనమైపోతూవుంది. సృష్టి స్థితిలయాలు లేని నీవే సమస్త బ్రహ్మాండానికి మూలకారకుడవు. నాట్యాచార్యునిలాగా అనేక రూపాలతో, పలువిధాలైన పేర్లతో నీవు ప్రకాశిస్తున్నావు. ధనికుడనీ, దరిద్రుడనీ భేదంలేకుండా భక్తుడైన వారికి సహాయపడేవాడవు. నీకు ఆదిమధ్యాంతాలులేవు -” అని ఈ విధంగా పరి పరి విధాల ప్రస్తుతించాడు.

ధ్రువపదం నీకిస్తాను :

అతని శ్రద్ధా భక్తులకు, ఎట్టుదలకు భగవంతుడు మిక్కిలి

సంతోషించి “వత్సా! నీ తపస్సు వాకు ఎంతో తృప్తిని కల్పించింది. నీ మనస్సులోని సంకల్పం ఏమిటో వాకు తెలుసు. అందువల్ల ‘నీకు ఏమివరం కావాలి?’ అని వేనడగను. నీవు కోరిన సర్వోన్నతమైన స్థానం చాల దుర్లభమైంది. అయినప్పటికీ నీకు దాన్ని అనుగ్రహిస్తాను. ఇంతవరకూ ఎవ్వరికీ లభించని ద్రువవరం నీకిస్తాను. దాని చుట్టూ గ్రహాలు, నక్షత్రాలు సదా తిరుగుతుంటాయి. ప్రళయకాలంలో ఇతర లోకాలన్నీ నశించిపోయినా ద్రువలోకం మాత్రం స్థిరంగా వుంటుంది. నక్షత్రాలతోపాటు యముడు, కళ్యపుడు, ఇంద్రుడు, నవర్షులు దానికి ప్రదక్షిణం చేస్తారు. కాని ఆ స్థానం నీకు లభించడానికి తగిన సమయం రావాలి. నీవు మీ తండ్రి దగ్గరకు వెళ్లు. మీ తండ్రి అనంతరం రాజ్యనుభాల్ని అనుభవించు. వార్ధక్యం వచ్చాక కుమారుడికి రాజ్యం అప్పగించి నన్ను ప్రార్థించు. నవ్తరిమండలం మీదవున్న నా దివ్య స్థానాన్ని చేరుకుంటావు. అని చెప్పి భగవంతుడు మాయమైపోయాడు.

**అందఱు అనందంగా కలిశారు :**

శ్రీ మహావిష్ణువు ధ్రువుడికి ప్రత్యక్షమైన సంగతి మధువనంలో వున్నవారందరికీ తెలిసిపోయింది. వారంతా అతణ్ణి ఎన్నోవిధాల అభినందించారు. ధ్రువుడి ఆచూకీ తెలుసుకోవడానికి దేశమంతా తిరుగుతూ ఆప్రాంతానికి వచ్చిన ఉత్తానపాదుని చారులకు కూడ ఈ సమాచారం తెలిసింది. వారు ‘వెంటనే తమ రాజుగారికీవార్త చేరవేశారు. ధ్రువుడు తిరిగి వస్తున్నాడనే వార్త అరిపోతున్న దీపానికి నూవెలాగా ఉత్తానపాదుని విషయంలో పనిచేసింది. ధ్రువుడువెళ్లిన నాటినుండి దుఃఖనముద్రంలో మునిగివున్న రాజు మొదట చారుల మాటను

నమ్మలేదు. ఎవ్వడో ఇల్లు విడిచిపెట్టి పోయిన వసిబాలుడు ఇంత కాలం జీవించివుంటాడని ఆయన అనుకోలేదు. కాని ఇంతలో అతనికి నారదమహర్షి చెప్పిన మాట జ్ఞప్తికి వచ్చింది. మహాబుమలమాట ఎన్నడూ అబద్ధంకాదు కదా! అందువల్ల చారులమాట నిజమే అని నమ్మకం కలిగింది. వెంటనే లేచి మంచిగుఱ్ఱాలు కట్టివ బంగారు రథం ఎక్కి ద్రువుడికి ఎదురుగా బయలుదేరాడు. మంత్రులు సామంతులు, పురోహితులు మొదలైన వారంతా రాజు వెంటనడచారు. సునీతి సురుచి ఉత్తముడూ కూడ రాజు ననుసరించారు.

ఎదురుగా వస్తున్న ద్రువుణ్ణి మొదట చూచింది ఉత్తానపాదుడే. “నాయనా! ద్రువా! అంటూకేకవేసి రథంనుంచి దూకి రెండుచేతులూ చాచుకొని ద్రువుడివైపు పరుగెత్తాడు. తండ్రిని చూచిన ద్రువుడు ఉత్సాహంగా ఉత్తానపాదునివైపు ఉరికాడు. కొడుకును కౌగలించు కొన్నరాజుకు ఆనందబాష్పాలు జలజలారాలాయి. ద్రువుడి తలమ ముద్దుపెట్టుకుంటూ మాటిమాటికీ చెక్కిళ్లు విమరుతూ రాజు ఏమీ మాట్లాడలేక పోయాడు. అమనలిప్రాణం సంతోషంతో ఎంత ఉక్కిరి బిక్కిరి అయ్యిందో చెప్పడం కష్టం. ద్రువుడు సునీతికి, సురుచికి నమస్కరించాడు. ఆ తల్లిలిద్దరూ ఆనందపారవశ్యంతో అతణ్ణి ముద్దు బెట్టుకొన్నారు. ద్రువుడు ఉత్తముణ్ణి కౌగలించుకొన్నాడు. ఆ అన్న దమ్ములిద్దరూ ఎంతో నంబరపడిపోయారు. అక్కడ చేరిన పురోహిత మంత్రి సామంతాదులందరూ అమితానందంతో ద్రువుణ్ణి కొనియాడారు. ద్రువుడు, రాజుమొదలైన వారంతా రాజభవనంవైపు సాగిపోయారు.

అనంతరం:

ద్రువుడికి యుక్తవయస్సు వచ్చేటప్పటికి ఉత్తానపాదునికి మునలితనం వచ్చింది. రాజ్యం మీద విరక్తి కలిగింది. అతడు ద్రువుడికి రాజ్యాన్నప్పగించి వనవాసానికి వెళ్ళాడు. ద్రువుడు ప్రజా రంజకంగా రాజ్యంచేస్తూ శింశుమార ప్రజాపతి కూతురు 'భ్రమి' ని వివాహం చేసుకొన్నాడు. ఆమె వల్ల కల్పుడు, వత్సరుడు అనే ఇద్దరు కొడుకులు కలిగారు. ద్రువుడు వాయుదేవుని కుమార్తె 'ఇళ' అనే ఆమెను సైతం పెండ్లాడి ఆమెవలన "ఉత్కలుడు" అనే కొడుకును, ఒకకుమార్తెను కన్నాడు.

ఉత్తముడు యక్షుల పాలయ్యాడు :

ఇలావుండగా ఒకసారి ఉత్తముడు అడవికి వేటకు వెళ్ళాడు. ఆ అడవి తమరాజధానికి చాలాదూరంలో హిమాలయప్రాంతాన వుంది. అది యక్షులుండే తావు. ఉత్తముడికి అక్కడున్న యక్షులతో దెబ్బలాట జరిగింది. ఆ కలహంలో అతడు చచ్చిపోయాడు. తమ్ముని మరణవార్త ద్రువుడికి ఎంతో దుఃఖాన్ని కలిగించింది. ఇలా ముందుముందు జరుగుతుందని ద్రువుడికి, అనాడే భగవంతుడు చెప్పాడు. విధిని తప్పించడం ఎవ్వరికీ సాధ్యం కాదు కదా!

సురుచి దావాగ్నికాహుతైంది :

కుమారుని మరణవార్త విని సురుచి నిలువునా కూలిపోయింది. ఉత్తముడు వివాహం చేసుకోలేదు. అందువల్ల అతని సంతానాన్ని చూచుకొని అయినా కొంత మనశ్శాంతి పొందే అవకాశంకూడా ఆమెకు



లేకపోయింది. పుత్రవియోగం సహింపలేక నురుచి మనశ్శాంతికోసం అడవుల్లో ఏకాంతంగా గడపాలని నిశ్చయించుకొని వెళ్ళింది. దురదృష్టవల్ల అక్కడ దావాగ్నిలో చిక్కుకొని మరణించింది.

**యక్షజాతికి మారణహోమం :**

తమ్ముడు, పినతల్లి ఈవిధంగా బలవన్మరణం పొందడంతో ద్రువుడికి బాధతోపాటు యక్షులమీదకూడ తీవ్రమైన అగ్రహం కలిగింది. తనసోదరుణ్ణి చంపిన యక్షుల అంతం చూడాలనే పట్టుదల హెచ్చింది. పట్టుదలకు మారుపేరైన ద్రువుడు ఒంటరిగా రథావ్వెక్కి అన్తశస్త్రాలు ధరించి హిమవత్ప్రాంతంలోని యక్షులపైకి యుద్ధానికి వెళ్ళాడు.

తమమీదికి యుద్ధానికి వచ్చిన ద్రువుడితో యక్షులు తలపడ్డారు. ద్రువుడు ప్రయోగించే ఆయుధాల దెబ్బలకు యక్షులు చెటుకుగడ్డలాగా తెగిపడ్డారు. ద్రువుణ్ణి ఎదిరించిన వాడెవడూ తిరిగి ప్రాణాలతో తమవారిని కలుసుకోవడం లేనేలేదు. ఇలాగే కొంతకాలం యుద్ధం జరిగితే యక్షులు పూర్తిగా నశించిపోతారని అందరకూ భయం ఏర్పడింది. యక్షులు యుద్ధంలో ఎన్నోమాయలు ప్రయోగించారు. అవన్నీ ద్రువుడి ముందు గాలికి దూదిపింజల్లా ఎగిరిపోయాయి.

**కోపం వద్దు :**

ఈ యక్షుల చావును ద్రువుడి తాత స్వాయంభువ మనువు చూచాడు. వారిపై అతనికి జాలి కలిగింది. ద్రువుడి దగ్గరకు “వచ్చి నాయనా! ఇంతకోపం పనికిరాదు. నీ తమ్ముణ్ణి ఎవడో వాక యక్షుడు చంపాడని యక్షవంశాన్నే నాశనం చేస్తున్నావు. పెద్దల విష

యంలో సహనం, అక్కువ వారిమీద దయ, సమానులపట్ల స్నేహం, ప్రాణులందరియెడ నమభావం కలవానికి భగవంతుడు ప్రసన్నుడవు తాడు. కర్మబంధాలకు కట్టుబడిన జీవుల ఆయుస్సును పెంచడం శ్రుంచడం భగవంతుడే చేస్తుంటాడు. పశితనలోనే భగవంతుణ్ణి ప్రత్యక్షం చేసుకొన్నవీకు శత్రు మిత్ర భేదం తగదు. జాషధంతో రోగం శాంతించినట్లు నామాటలతో నీ క్రోధాన్ని తగ్గించు. యక్షుల్ని నీవు చంపుతున్నావు. వారు కుబేరునికి అనుచరులు. అతడు పరమేశ్వరునకు స్నేహితుడు. నీవు చేస్తున్న ఈపనివల్ల కుబేరుడు, ఈశ్వరుడూకూడ నీమీద కోపపడతారు. అది మంచిదికాదు. స్తోత్రాదులచేత కుబేరుణ్ణి 'వసన్నుణ్ణి చేసుకో' అని ఉపదేశించాడు. మనువు మాటప్రకారం ద్రువుడు యుద్ధం మానివేశాడు. అదేనమయంలో కుబేరుడుకూడ అక్కడికి వచ్చాడు. ద్రువుడతనికి వినయంతో శిరస్సు వంచి నమస్కరించాడు.

**ఇంద్రుడి హితోపదేశం :**

కుబేరుడు ద్రువుణ్ణిచూచి “నాయనా! నీవు చాల బుద్ధిమంతు డవు. మీ తాతగారి మాటను గౌరవించి యుద్ధం మానివేశావు. నాకు చాల సంతోషమయింది. నీ తమ్ముణ్ణి యక్షులు చంపారని నువ్వు వారిమీద కోపించవద్దు. తలవ్రాతను ఎవ్వరూ తప్పించలేరు. అతడికి అంత్యకాలం వచ్చినందువల్లే అలా జరిగింది. దేనికైవా మనం నిమిత్త మాశ్రులమే. నశించిపోయే శరీరాన్నే శాశ్వతమైన ఆత్మ అని భావించడంవల్ల ‘నీవు - వేను’ అనే భేదభావం మానవులకు కలుగుతూ

వుంది. నీవు ఈభేద బుద్ధిని విడిచి సర్వప్రాణుల్ని సమదృష్టితోచూడు భగవంతుడు నీకు మేలుచేయుగాక”-అని ప్రబోధించాడు.

తర్వాత ద్రువుడు, ప్రశాంతమైన మనస్సుతో తననగరానికి విచ్చేశాడు. ప్రజల్ని కన్నబిడ్డలాగా చాలకాలం పరిపాలించాడు. చివరకు కుమారుడైన ‘ఉత్కులుడికి’ రాజ్యాభిషేకంచేసి వైరాగ్యంతో బదిరికాశ్రమానికి వెళ్ళాడు. అక్కడ ప్రవహిస్తూవున్న విశాలానదిలో స్నానంచేసి స్థిరచిత్తంతో భగవంతుణ్ణి ధ్యానించాడు.

ఉన్నత స్థానానికి :

ద్రువుడి ధ్యాననిష్ఠకు, భక్తికి సంతోషించి శ్రీహరి ఒక విమానాన్ని పంపించాడు. అది ఆకాశంలో వున్నమి చందమామ లాగా ద్రువుడికి కన్పడింది. ఆవిమానంనుంచి ఇద్దరు విష్ణుదూతలు నందుడు నునందుడు అనేవారు దిగివచ్చి ద్రువుడికి నమస్కారంచేసి శ్రీమన్నారాయణుని ఆజ్ఞానుసారం విమానం ఎక్కవలసిందని ప్రార్థించారు. ద్రువుడు పరమానందంతో బదిరికాశ్రమంలోని మునులందరికీ నమస్కరించాడు. వారి ఆశీర్వాదాలందుకొని విమానం ఎక్కాడు

అమ్మ ఎక్కడ ?

విమానం బయలుదేరే ముందు ద్రువుడికి తల్లి గుర్తుకు వచ్చింది. ఆమెను వదలి నేనొక్కణ్ణి వెళ్ళడమా! అనుకున్నాడు. విష్ణుదూతలు ద్రువుడి మనసులోని విషయాన్ని గ్రహించారు. ‘అయ్యా! నువ్వీతా దేవినిగూర్చి నీవేమీ విచారించవద్దు. ఆమె నీకంటేముందే మరో విమానంఎక్కి న్వర్గానికి వెళ్లుతూవుంది చూడు’ అని ముందుపోతున్న

విమానాన్ని చూపారు. అందులోవున్న తల్లినిచూచి ధ్రువుడెంతో నంతోపించాడు.

ధ్రువస్థానం :

ధ్రువుడెక్కిన విమానం గగనమార్గంలో అతివేగంగా వెళ్తుూ నవ్విరిమండలాన్నికూడా దాటి అత్యున్నతమైన స్థానాన్ని చేరింది. విష్ణుదేవుని దయవల్ల ధ్రువుడొక దేదీప్యమానమైన సక్షతంగా మారిపోయి, అక్కడ స్థిరంగా నిలిచిపోయాడు. ఆ ప్రాంతం అతని పేరుతో ధ్రువమండలంగా ప్రసిద్ధి పొందింది ఆ ధ్రువసక్షతా న్ననుసరించే గ్రహాలన్నీ తిరుగుతున్నాయి. భూమిచలనం దాన్ని అనుసరించేవుంది.

పట్టుదల ప్రయత్నంవుంటే ఎంతకష్టమయిన కార్యమైనా సాధించవచ్చుననడానికి ధ్రువుడికథ చక్కటి ఉదాహరణం. ధ్రువుడు మనకాదర్శమైతే విష్ణుదేవుడు ఆయురారోగ్యభాగ్యాలిచ్చి రక్షిస్తాడనడంలో సందేహంలేదు.